

LETHEALCE STUDIO

vous souhaite une excellente saison

« L'ART NOUS DÉFINIT, SON EXPRESSION NOUS ANIME. C'EST LA MANIFESTATION DE LA VIE ET DE L'ÉTERNITÉ QUI NOUS REND HUMAINS ET JUSTES.

POUR LA VIVRE, EN ÊTRE ACTEURS, NOUS REMPLIR D'ÉMOTIONS, LE STUDIO DES ARTS VIVANTS A ÉTÉ CRÉÉ À CASABLANCA. » Au moment d'écrire ces quelques lignes, le Coronavirus semble endormi, et nous l'espérons, pour longtemps. Cette année sera donc celle des vraies retrouvailles, des accolades et des embrassades, alors tant que nous le pouvons, nous déclarons que cette saison 2022-2023 sera l'année du câlin!

Nous aurons de multiples raisons de nous retrouver durant cette saison riche et variée: une vingtaine de spectacles et plus de soixante représentations sont au programme.

La saison jeune public ouvrira cette édition avec, entre autres, le retour des aventures d'Augustin le pirate qui nous emmènera cette fois-ci le suivre dans ses aventures dans le nouveau monde. L'odyssée de Homère, un seul en scène époustouflant pour toucher du doigt cette aventure antique ou encore la célèbre chèvre de Mr. Seguin. A partir du mois d'octobre, ce sera au minimum un spectacle jeune public par mois qui sera présenté sur la scène de notre théâtre. Pour les plus grands et les adultes, ne manquez pas l'interprétation de Cyrano de Bergerac par la compagnie les Moutons noirs, Cyrano(s) vous fera comprendre pourquoi nous portons tous quelque chose de ce chevalier poète en nous. Jean-Philippe Daguerre, le metteur en scène aux sept molières nous présentera sa version du classique Don luan, ou comment se persuader, une fois de plus, de l'extraordinaire modernité de Molière. Vous vous laisserez conquérir, comme plus de trois cent mille spectateurs avant vous, par Une vie sur mesure qui relate avec force, l'amour d'un jeune homme un peu particulier pour la musique.

La ferveur des grandes soirées destinées aux jeunes de Casa nous a manquée, c'est pourquoi nous avons réussi à convaincre Niro de venir donner un concert exceptionnel au Studio. Niro est le rappeur préféré de ton rappeur préféré! Un artiste de qualité pour mettre le feu à notre scène!

Dans un autre style, avec soixante-dix ans de carrière, Maxime Le forestier nous fera le plaisir de partager avec nous ses tubes intemporels. Encore une soirée d'exception en perspective!

Pour terminer ce petit message, que chaque année j'aime vous adresser, et comme pour mieux vous convaincre, si besoin était, j'aimerais terminer sur ces mots de la comédienne Isabelle Carré, présidente de l'édition 2022 des Molières à l'occasion de son discours d'ouverture: "« Ce n'est pas en restant devant nos écrans à attendre les livreurs de pizzas que nous triompherons de nos angoisses... C'est en riant ou en pleurant, en partageant nos émotions dans une salle de spectacle : »

Nollane Directeur du Théâtre du Studic

AGENDA 2022-2023

AUGUSTIN PIRATE I	DU NOUVE	AU MONDE
15 et 16 octobre	16h	Jeune public dès 3 ans
T KI TOI		
12 et 13 novembre	16h	Jeune public dès 3 ans
LE MASQUE		
25 novembre	21h	Théâtre en darija dès 18 ans
UN RÊVE MAGIQUE	4.51	
26 et 27 novembre	16h	Magie jeune public dès 6 ans
COLÈRE MONSTRE 3 et 4 décembre	16h	Jeune public dès 4 ans
DOM JUAN	1011	Jedne public des 4 ans
8 décembre	21h	Théâtre dès 11 ans
NIRO		
15 décembre	21h	Concert rap
LES OISEAUX DE NU	IT	
5 janvier	21h	Théâtre en darija dès 16 ans
LA CHÈVRE DE MR. S	EGUIN	
28 et 29 janvier	16h	Jeune public dès 4 ans
UNE VIE SUR MESUR		
2 février	21h	Théâtre dès 11 ans
ELLE ÉTAIT UNE FOI		
8 mars	21h	Théâtre dès 12 ans
L'ODYSSÉE 11 et 12 mars	16h	Seul en scène dès 8 ans
	1011	Seul en scelle des 6 ans
PADPANICK 18 et 19 mars	16h	Cirque dès 3 ans
VASSILISSA	1011	cii que des 5 uns
8 et 9 avril	16h	Jeune public dès 4 ans
ENCHANTÉ		
	mai à 16h00	Spectacle musical dès 5 ans
CYRANO(S)		
25 mai	21h	Théâtre dès 12 ans
MAXIME LE FOREST		
1 ^{er} juin	21h	Concert tout Public
PAN	21h	Company to the Company
2 juin		Concert tout Public
THE ROOTS - CRIATI 8 juin	ON 21h	Danse tout public
o juiii	4111	Danse tout public

AUGUSTIN

Pirate du nouveau monde

Les 15 et 16 octobre à 16h



Évitant les boulets de canon, bravant tous les obstacles, chantant comme des vieux loups de mer, les enfants vont faire la connaissance d'animaux fantastiques et d'épices aux parfums enivrants : café, vanille et cacao, que les moussaillons pourront sentir en direct!

Princesse maya, toucans farceurs, tortues géantes et diseuses de bonne aventure: qui aidera Augustin et son fier équipage à surmonter les épreuves inédites de ce voyage olfactif, interactif, plein de malice et d'imagination ?

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

LE MASQUE

Le 25 novembre à 21h



Le masque est une pièce de théâtre qui puise sa matière dans différents textes et stéréotypes. Elle rappelle les événements sanglants et violents passés et promet une soirée où l'on conviendra de l'importance de retirer le masque.

Ce spectacle qui se veut comique malgré la dureté de ses composantes, est un moment où nous nous moquons de toutes les traces de violence qui sommeille en nous. Les textes sont écrits par des écrivaines et écrivains du Maroc et d'ailleurs, en arabe et en français.

Les masques finissent par prendre la parole au nom des personnages, qu'ils soient réels ou imaginaires, comme pour mieux dénoncer les horreurs commises par l'Humain.

THÉÂTRE EN DARIJA À PARTIR DE 18 ANS

Parterre 350 dhs - Balcon 200 dhs / placement libre

UN RÊVE MAGIQUE

26 et 27 novembre à 16h



Pour Sossam, la magie est un art qu'il déploie avec une dextérité qui relève du génie.

Depuis toujours, Sossam veut être magicien,et comme beaucoup d'artistes, c'est dans la rue qu'il a commencé à tester ses premiers numéros. Le succès a été immédiat, ses vidéos ont fait exploser les " vus ", il en cumule aujourd'hui plus de 100 millions! Après les anonymes, il va à la rencontre de célébrités qui, à leur tour, seront scotchées par ses performances.

Pour son premier spectacle Sossam vous invite dans sa chambre d'enfant, là où il a réalisé ses tours grâce à l'aide d'une voix mystérieuse... Une dizaine de numéros du plus spectaculaire comme la téléportation d'objets au plus envoûtant, quand il pénètre dans le cerveau d'inconnus. Sossam a insufflé dans son spectacle tous ses rêves d'enfants qui feront vibrer d'émotion les plus jeunes comme les adultes.

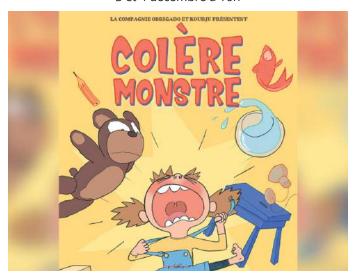
Avec Sossam la magie est une invitation à un voyage poétique entre rêve et réalité.

Attention, ce spectacle fait parfois appel à des techniques d'hypnose et de mentalisme.

SPECTACLE JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS - MAGIE -

COLÈRE MONSTRE

3 et 4 décembre à 16h



Gommette est en colère, une colère monstre, elle doit aller dans sa chambre pour se calmer. La petite fille se retrouve seule face à son sentiment rageur.

Heureusement, l'ours Cassoulet, son doudou préféré, est dans les parages. Il observe sans trop comprendre, pourquoi Gommette se débat avec un monstre invisible. Elle tape, crie « NON !», pleure et son visage est tout rouge.

Cassoulet reconnaît tous les signes de la colère et n'écoutant que son courage, il bondit pour délivrer Gommette des griffes de cette furieuse émotion.

S'ensuit alors une bataille féroce, faite de mille astuces pour apaiser cette tempête. Finalement, Cassoulet et Gommette finissent par réussir ensemble à tordre le cou à cette crise.

Une fois le calme revenu, les deux amis décident de ne pas en rester là. Ils essaient de comprendre pourquoi et comment la colère s'attaque à Gommette afin de mieux la combattre la prochaine fois qu'elle viendra lui chercher des noises.

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DÈS 4 ANS



Live the French way

There's the spa, then there's welliness by Sofitel.

Book your stay at sofitel.com

(h6811@sofitel.com / 05 22 45 62 00

CKSAELANCA - PABAT AGODIR - MARRAKECH-ESSAGUIRA TAMOUDA BAY





DOM JUAN

8 décembre à 21h



Dom Juan est sans doute l'œuvre la plus mystérieuse et la plus controversée de Molière. Suspendue après seulement treize représentations, la pièce ne fût plus jamais jouée du vivant de son auteur.

Jeune noble vivant en Sicile, Dom Juan accumule les conquêtes amoureuses, les jeunes filles nobles comme les servantes, et les abandonne au déshonneur. A ses côtés, son valet Sganarelle est terrorisé par son insolence et son cynisme.

Ils fuient, poursuivis par Elvire, épouse éplorée délaissée par le séducteur, et par les frères de celle-ci, qui entendent bien obtenir réparation de cet affront.

Jean-Philippe Daguerre, metteur en scène récompensé de quatre Molières, nous présente ici sa version à 5 comédiens et 3 comédiens-musiciens posés sur le podium d'un cirque poétique au milieu d'un plateau nu. Un univers musical, poétique et théâtral tout en couleur de kermesse et de cirque qui reste surtout évocateur et non ostentatoire.

THÉÂTRE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 11 ANS

NIRO

15 décembre à 21h



D'origine Marocaine, Niro se dirige vers le rap, comme nombre d'adolescents de sa génération. Il commence à se faire connaître dans le rap underground, au début des années 2010.

En peu de temps, le rappeur est la première signature du label Street

Le premier résultat de cette collaboration est le single « 70 Kg » sorti en 2011. La tension monte d'un cran en 2012 avec « Dans ton kwaah ».

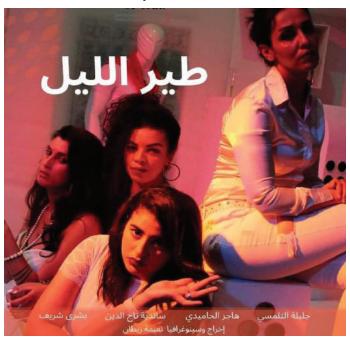
Après la sortie de l'album Paraplégique en juin 2012, Niro reprend le micro avec l'album Rééducation. Il s'impose alors comme l'une des valeurs montantes du rap français avec la sortie l'année suivante de Miraculé, sur lequel figure un duo explosif avec Kaaris.

Avec plus de dix ans de carrière, Niro est aujourd'hui une référence incontestée dans le paysage du rap Français.

CONCERT RAP

LES OISEAUX DE NUIT

5 janvier à 21h



Le spectacle qui raconte des histoires vraies!

Tayr Elil plonge avec humour et sincérité dans l'univers rude et sombre, mais néanmoins créatif de femmes à la marge, travailleuses de l'extrême, combattantes de la nuit.

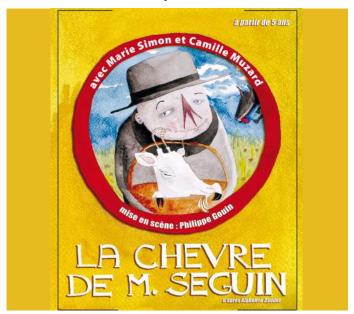
Mis en scène à partir d'ateliers permettant l'émergence de la parole, Naima Zitan met en scène les actrices à partir des récits élaborés par ces femmes, travailleuses du sexe.

Elles parlent de leurs trajectoires singulières.

THÉÂTRE EN DARIJA À PARTIR DE 16 ANS

LA CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN

28 et 29 janvier à 16h



Cette adaptation du poème d'Alphonse Daudet reste fidèle à la langue et au rythme de l'œuvre originale. Un équilibre méticuleux, usant du théâtre d'ombres, du théâtre d'objets ou encore des techniques de marionnette, à été trouvé pour que la représentation scénique soit toujours au service du texte.

Le parti pris de ce spectacle est de raconter l'histoire du point de vue de Mr. Seguin, avant celui de la chèvre: Combattre le désir de liberté de sa chèvre est perdu d'avance, mais rien n'y fait, Mr. Seguin ne se décourage pas ; mais faut t-il parler de courage ou d'obsession?

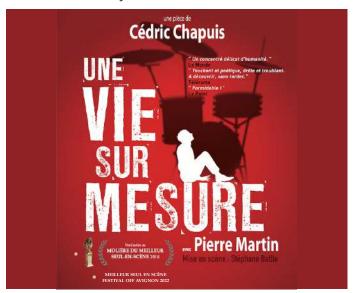
Blanquette se battra pour sa liberté contre Mr. Seguin qui, pour la protéger, préfèrera l'enfermer. C'est bien là son combat essentiel, car celui contre le loup est perdu d'avance: "les chèvres ne tuent pas les loups!"

Blanquette se battra par orgueil car son véritable combat, elle l'a déjà gagné contre Mr. Seguin: elle est libre!

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS

UNE VIE SUR MESURE

leudi 2 février à 21h



Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste différent. Tout commence le jour où ce gamin, beau de naïveté, se découvre presque par accident, une passion absolue pour la batterie. D'un enthousiasme débordant, il livre alors en temps réel le récit de sa romance extraordinaire. Adrien joue et anime toutes les musiques. Le coup de foudre pour son instrument est si percutant que rien ni personne ne semble pouvoir s'opposer à une telle union et pourtant... Petit à petit, et presque malgré lui, le tout jeune homme lève le voile, sur une histoire aussi drôle que bouleversante, mieux qu'une existence extraordinaire, une vie sur mesure.

Plus de 1000 représentations et 300.000 spectateurs pour ce spectacle devenu un classique du théâtre contemporain. Nommé en 2016 pour le Molière du meilleur seul en scène, il remporte en 2017 le prix Etoile du Parisien pour la meilleure pièce de théâtre et en 2018 il est nommé au prix Maerterlinck de la critique scène.

THÉÂTRE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 11 ANS

Parterre 350 dhs - balcon 200 dhs / numéroté

ELLE ÉTAIT UNE FOIS LA JUPE

8 mars à 21h00



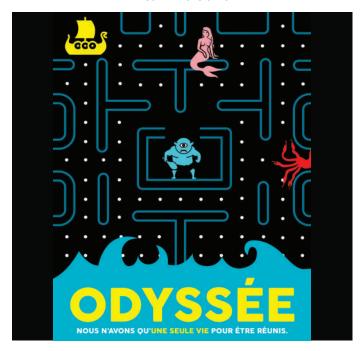
Houria est couturière. Elle est conservatrice, mais ses créations sont avant-gardistes. Elle cache son corps mais aime le corps des femmes, le mettre en valeur, le cacher ou l'exhiber, selon les qualités de chacune... Elle est dans son atelier quand elle apprend l'affaire des filles d'Inzgane. La jupe est condamnée, et avec elle son rêve. Son monde s'écroule! Au fur et à mesure de l'évolution du procès juridique et populaire de la jupe d'Inzgane, Houria se questionne sur sa passion et son métier, doute, se martvrise...

Droite, parapluie, plissée ou portefeuille, la jupe serait-elle bien plus qu'un petit bout de tissu qu'elle a si longtemps admiré, coupé, cousu, repassé, disposé dans sa petite vitrine, avec fierté?

THÉÂTRE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS Parterre 350 dhs - balcon 200 dhs / numéroté

L'ODYSSÉE

11 et 12 mars à 16h



À travers vingt-sept personnages, trois foules et un bélier, Camille Prioul revisite à sa façon l'Odyssée en 1h25 dans une tempête de rires, de colères, de peurs et au fond de mélancolie... Seul compte l'amour d'Ulysse pour sa Pénélope, peu importent les années, « parce que nous sommes mortels, parce que je suis à elle et qu'elle est à moi, et nous, nous n'avons qu'une seule vie pour être réunis. »

Ulysse rentre enfin chez lui, après dix ans de guerre et dix autres d'errances et de captivité chez des nymphomanes immortelles. Il a vécu des tempêtes, croisé des monstres, des géants, des cyclopes, s'est fait trimballer jusqu'aux enfers par des dieux vraiment trop stupides et s'est cogné des compagnons tous plus débiles les uns que les autres. Et maintenant, IL EN A MARRE! Sur le chemin du retour, il conte ses malheurs à ses hôtes qui, touchés, l'aideront à atteindre les côtes d'Ithaque la bien-aimée...

SEUL EN SCÈNE À PARTIR DE 8 ANS



La banque de demain dès aujourd'hui

CODE18





OFFRE RÉSERVÉE AUX MOINS DE 18 ANS COMPTE GRATUIT ET RÉMUNÉRÉ





PADPANICK

18 et 19 mars à 16h



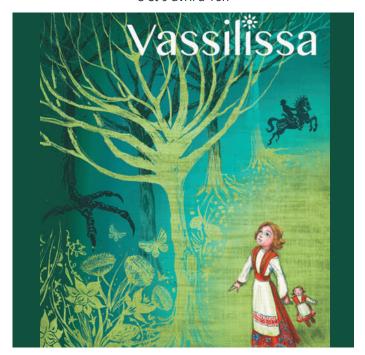
Une histoire sans paroles qui chatouille et qui rigole!

Duo chic qui s'entrechoque, mettant en scène deux jongleurs, un échassier, une lanceuse de couteaux, un magicien, cinq enfants, une armoire à deux portes, quatre bras, sept massues, cinq sabres et trois couteaux, dix mètres de corde et bien d'autres bidules inutiles!

Lancés dans une course poursuite effrénée, deux personnages clownesques jouent au chat et à la souris et se lancent des défis absurdes. Chacun se renvoie la balle (ou la massue) dans ce monde fantaisiste, dans cette chambre d'enfant ouverte sur l'imaginaire.

VASSILISSA

8 et 9 avril à 16h



Une petite fille, Vassilissa, accompagnée de sa poupée magique, est envoyée par sa marâtre chercher du feu dans la forêt, chez Baba Yaga, une terrible sorcière.

Pour ramener le feu elle devra accomplir les tâches et les épreuves que lui imposera Baba Yaga, il parviendra-t-elle ?

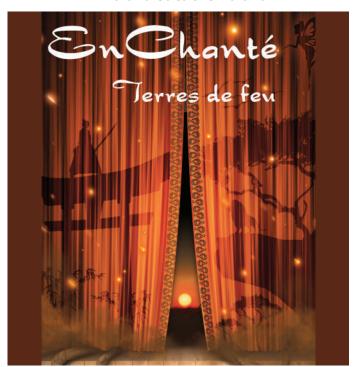
Évoluant dans un ingénieux décor qui s'inspire des livres pop-up, une comédienne seule en scène interprète tous les personnages issus du célèbre conte russe "Vassilissa la très belle".

Dans une atmosphère musicale qui évoque la Russie, Vassilissa et sa poupée vont vivre une aventure pleine de surprises et de rebondissements.

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS

ENCHANTÉ

12 mai à 20h30 et le 13 mai à 16h



Une grande comédie musicale!

"Enchanté" est une comédie musicale familiale reprenant les plus grands airs des contes et légendes les plus connus regroupant plus de quarante artistes chanteurs, danseurs ou encore comédiens.

Durant 2 heures de show, le jeune Charlie rentre dans la bibliothèque magique de Madame Rose: les histoires s'enchaînent et les tableaux prennent vie!

Ce spectacle se veut proche du public! Afin de faire du rêve la réalité, certains de nos personnages descendent chanter dans la salle, pour le bonheur des petits comme des grands!

SPECTACLE MUSICAL FAMILIAL À PARTIR DE 5 ANS





Cyrano aime Roxane mais n'ose lui dire car il se sent trop laid. Christian aime Roxane mais n'ose lui dire car il se sent trop sot. Cyrano prête son esprit à Christian pour réaliser à travers lui son amour. Roxane aime Christian mais tombera sans le savoir amoureuse de l'esprit de Cyrano.

Cyrano nous touche parce qu'il est profondément humain. Nous partageons ses rêves, ses aspirations mais aussi ses imperfections, ses complexes ainsi que sa soif de liberté et sa volonté de s'affranchir des standards et des codes de la société. Animés par l'amour de ce texte, Les Moutons Noirs rendent hommage au chef d'oeuvre d'Edmond Rostand tout en y ajoutant leur patte et leur folie. Se réunir autour de cette pièce,

c'est inviter les spectateurs à réfléchir ensemble à ces différences qui font partie intégrante de nos identités.

THÉÂTRE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

Parterre 350 dhs - balcon 200 dhs / numéroté

MAXIME LE FORESTIER

1er juin à 21h



Avec une belle aisance, **Maxime Le Forestier** a su teinter ses chansons de révolte et de sérénité, avec toujours un profond respect pour le public.

Ses titres « Mon frère », « Education sentimentale », « San Francisco », ou plus récemment « Né quelque part », « Ambalaba » ou encore « Passer ma route » lui permettent de rester en haut de l'affiche depuis les années 70. Riche d'une carrière de plus de cinquante ans et de seize albums, on ne présente plus cet artiste incontournable.

CONCERT

PAN

2 juin à 21h



Après son immense succès à Casablanca, Pan revient enfin!

Redécouvrez le conte fantastique de Peter Pan et envolez-vous pour le pays imaginaire. Partez avec Wendy et John à la rencontre des pirates et des fées. Vivez les aventures extraordinaires de Peter Pan et son célèbre rival, le capitaine Crochet. Plongez au cœur d'un monde magique où le temps s'est arrêté depuis bien longtemps.

ADAPTATION IRINA BROOK

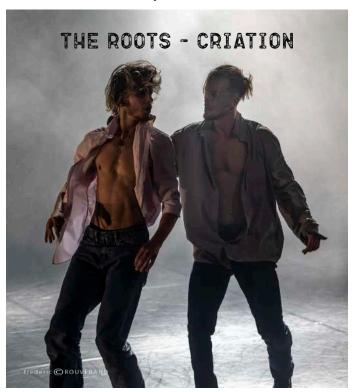
Le collectif la Cabale signe une mise en scène à son image : absurde, drôle et féerique. Auréolé des prix du meilleur spectacle et du meilleur acteur au cours Florent, Pan, adapté par Irina Brook est une invitation à tous ceux qui ne voulaient pas grandir.

THÉÂTRE TOUT PUBLIC

Parterre 250 dhs - balcon 150 dhs / numéroté

THE ROOTS - CRIATION

8 juin à 21h



Individuellement, ensemble pris dans le tourbillon infernal d'une danse effrénée, d'une spirale déchaînée, d'une pluie d'étrangeté...

Des corps qui se frappent, des âmes qui s'entrechoquent, provoquant une fièvre collective rythmée par une transe aliénante et une rage grandissante... Où seuls les cris de ces cœurs enflammés seront révélés.

HUMOUR TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

Parterre: 250 dhs / Balcon: 150 dhs

MERCI DE VOTRE FIDELITE

Pour l'achat d'un billet plein tarif de la saison jeune public 2022/2023 , le théâtre vous offre 50 % de réduction sur un autre spectacle jeune public de votre choix de la saison en cours.

Pour bénéficier de cette offre valable toute la saison, présentez-vous à la billetterie du Studio munis du billet plein tarif.

Cette offre est non cumulable et non remboursable.

PLAN DE SALLE

28	26	24	22	20	18	16	Р						(ORC	HE	STR	E						Р	17	19	21	23	25	27	29
28	26	24	22	20	18	16	0	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	0	17	19	21	23	25	27	29
28	26	24	22	20	18	16	Ν	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	Ν	17	19	21	23	25	27	29
28	26	24	22	20	18	16	М	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	М	17	19	21	23	25	27	29
28	26	24	22	20	18	16	L	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	L	17	19	21	23	25	27	29
28	26	24	22	20	18	16	Κ	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	Κ	17	19	21	23	25	27	29
28	26	24	22	20	18	16	J	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	J	17	19	21	23	25	27	29
28	26	24	22	20	18	16	1	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	1	17	19	21	23	25	27	29
28	26	24	22	20	18	16	Н	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	Н	17	19	21	23	25	27	29
28	26	24	22	20	18	16	G	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	G	17	19	21	23	25	27	29
	26	24	22	20	18	16	F	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	F	17	19	21	23	25	27	29
	26	24	22	20	18	16	Ε	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	Ε	17	19	21	23	25	27	!
	26	24	22	20	18	16	D	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	D	17	19	21	23	25	27	!
	26	24	22	20	18	16	С	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	С	17	19	21	23	25	27	1
		24	22	20	18	16	В	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	В	17	19	21	23	25		
							Α	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	Α							

		24	22	20	18	16	٧		BALCON										٧	17	19	21	23	25	27					
	26	24	22	20	18	16	U	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	U	17	19	21	23	25	27	29
																								17						
28	26	24	22	20	18	16	S	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	S	17	19	21	23	25	27	29
28	26	24	22	20	18	16	R	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	R	17	19	21	23	25	27	29
28	26	24	22	20	18	16	Q	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	Q	17	19	21	23	25	27	29

Renseignements:

y f ⊚ www.lestudio.ma

05 22 979 320

Billetterie

Studio des Arts Vivants. 38 Boulevard Abdelhadi Boutaleb Du Mardi au Vendredi de 10h à 13h et de 14h à 19h / le Samedi de 10h à 15h

Les jours de spectacles, la billetterie reste ouverte jusqu'au début du spectacle. Les dimanches de spectacle, la billetterie ouvre 2h avant l'heure prévue du spectacle.

> Mode de règlement: Paiement par carte bancaire, chèque, ou espèce.

Recommandations:

Les portes de la salle ouvrent 30 à 45 minutes avant le lever de rideau. Les places numérotées ne sont plus garanties dès le début des représentations.



SPONSORS OFFICIELS







ENTREPRISES PARTENAIRES





PARTENAIRES PRESSE











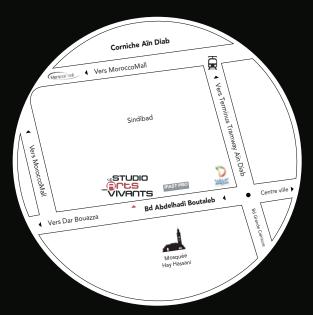


PARTENAIRE CULTUREL









Le Studio des Arts Vivants 38, Boulevard Abdelhadi Boutaleb, Route d'Azemour C A S A B L A N C A

Studio des Arts Vivants

Infoline: 05 22 97 93 20

www.lestudio.ma

f Le Studio des Arts Vivants